







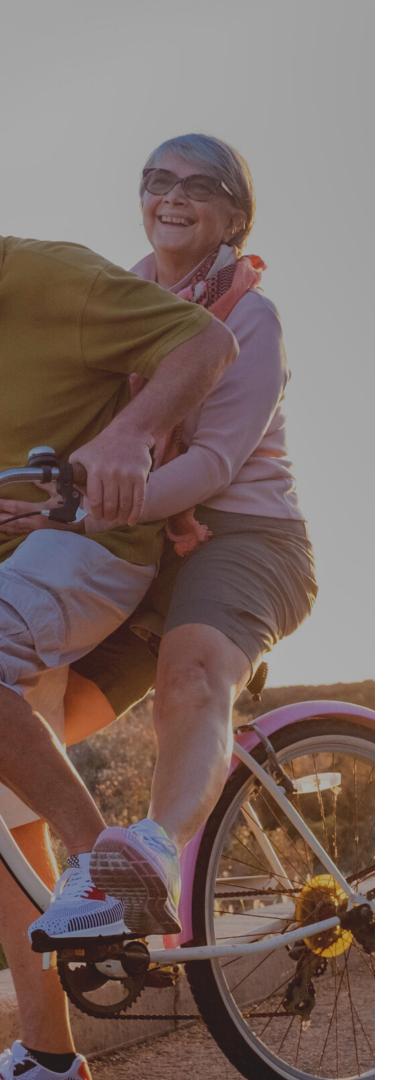


1.2. Aprender a aprender y aprendizaje experiencial

MÓDULO 1 - Directrices básicas para facilitadores y educadores de adultos



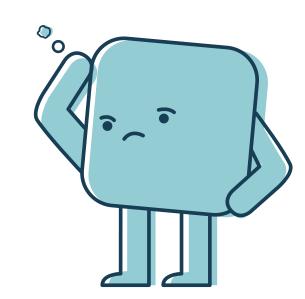




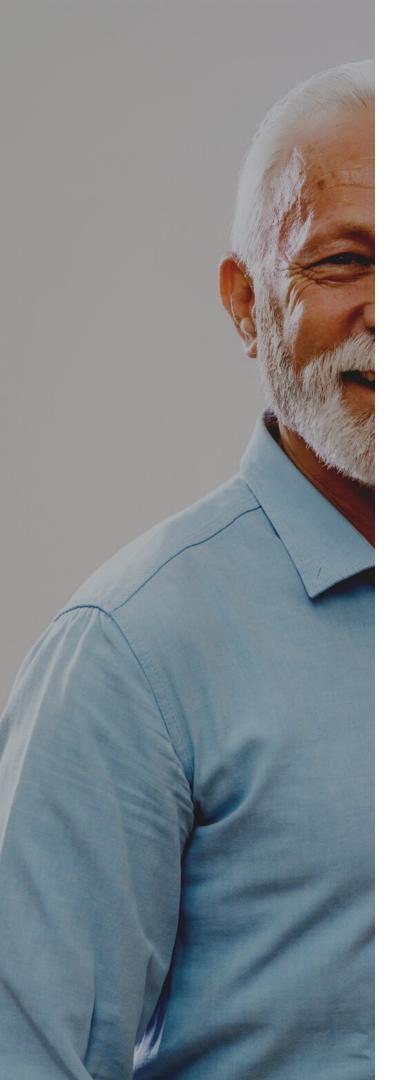
APRENDER A APRENDER

"Capacidad para organizar el propio aprendizaje"

- Mediante una gestión eficaz del tiempo y la información.
- Conciencia del propio proceso y necesidades de aprendizaje,
 identificación de las oportunidades disponibles y capacidad de superar los obstáculos para aprender.
- "Aprender a aprender" anima a los alumnos a aprovechar los conocimientos previos y las experiencias vitales.
- La motivación y la confianza son cruciales para la propia competencia.
- Algunas preguntas para ayudar al alumno a reflexionar:
- ¿Qué significa aprender para mí en general?
- ¿Cuáles eran mis objetivos de aprendizaje? ¿Han cambiado? ¿En qué sentido? ¿Cómo voy a alcanzarlos?
- ¿Cómo quiero aprender? ¿Cómo he aprendido?



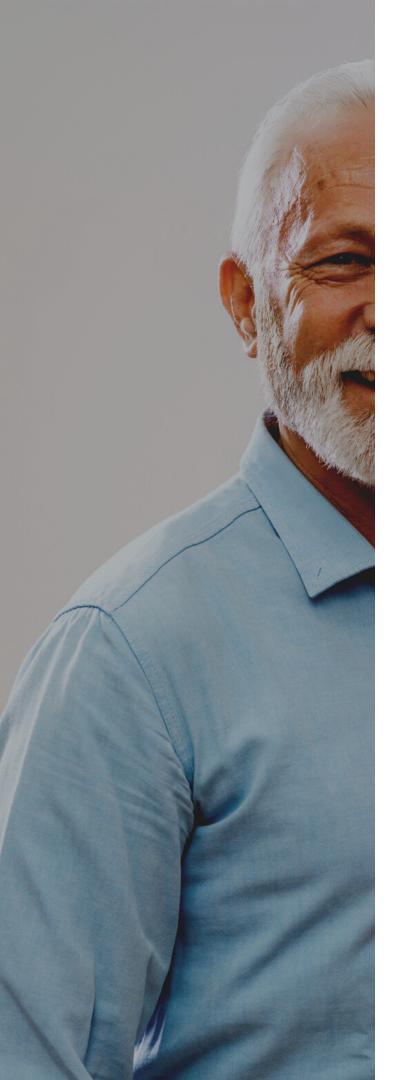




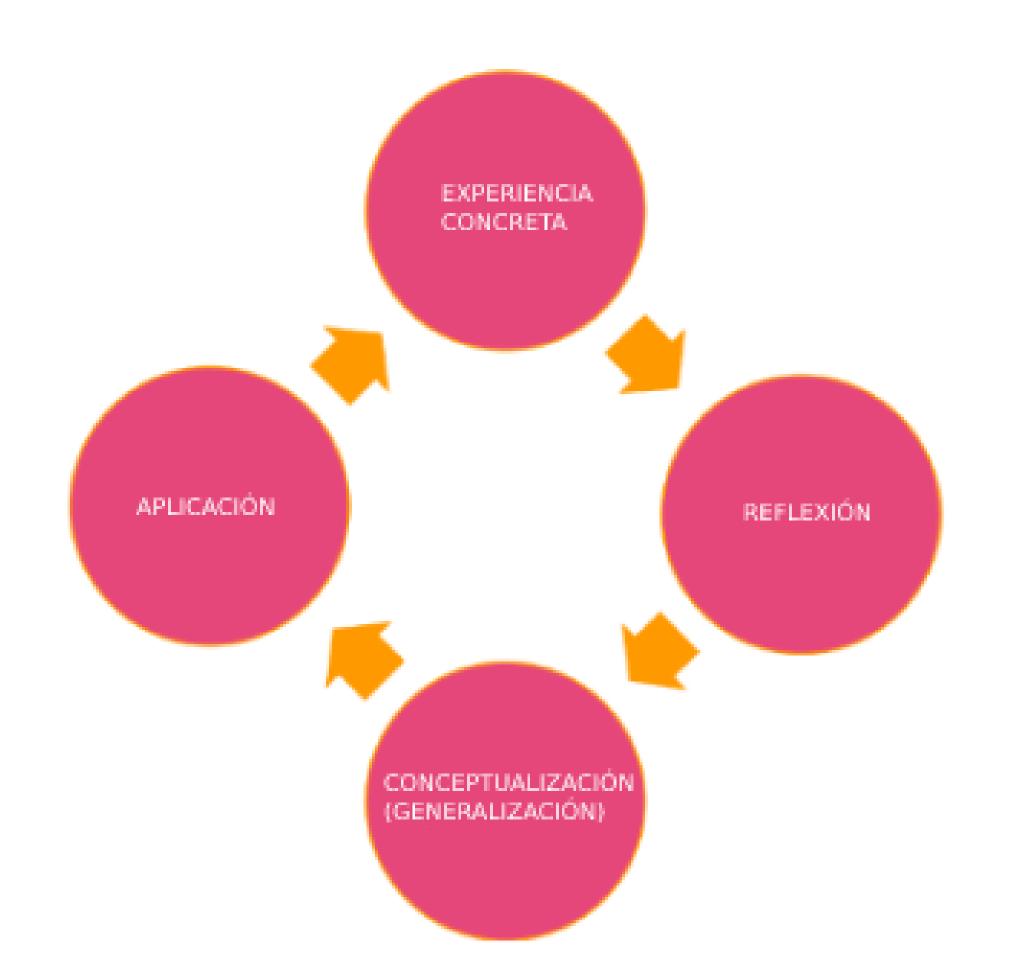
APRENDIZAJE EXPERIENCIAL

- Para aprender, no basta con tener una experiencia. Hay que reflexionar sobre ella.
- A partir de esta reflexión, creamos generalizaciones y/o conceptos
- A partir de las generalizaciones y los conceptos, podemos responder a nuevas situaciones con eficacia
- El comportamiento también debe modificarse en consecuencia.
- Al planificar una acción, se establece un vínculo entre la teoría y la acción.

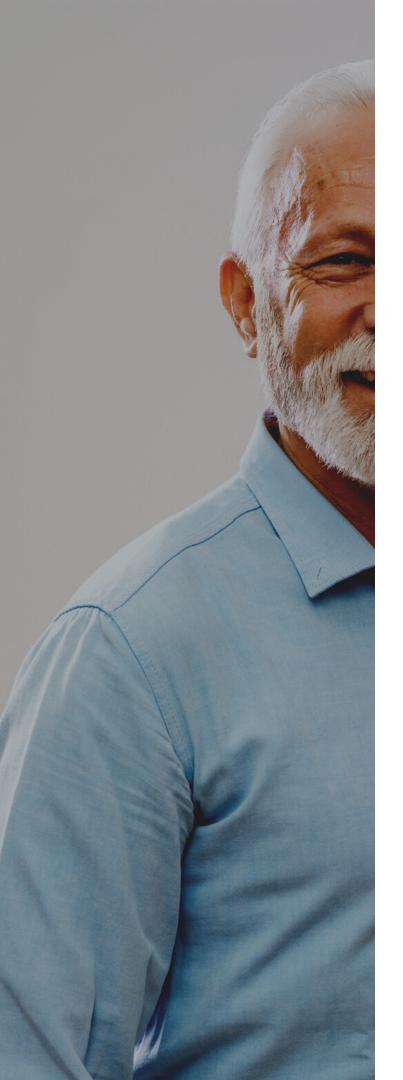




Aprender desde la experiencia:

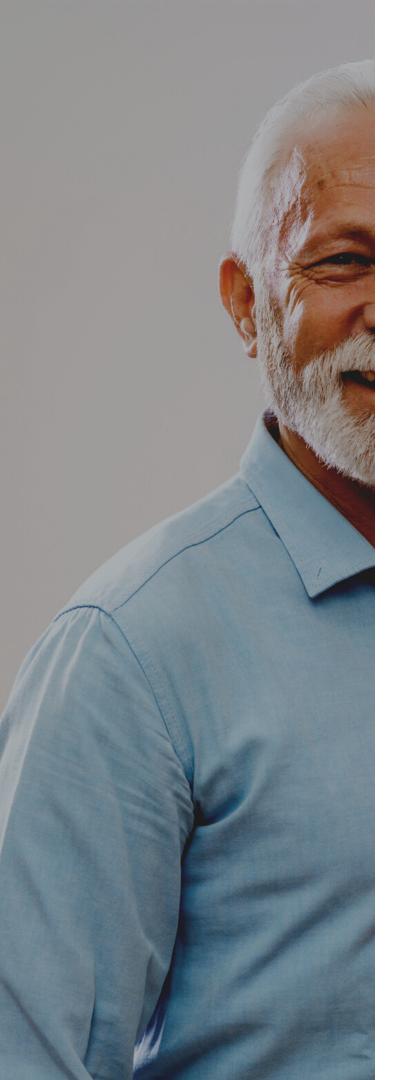




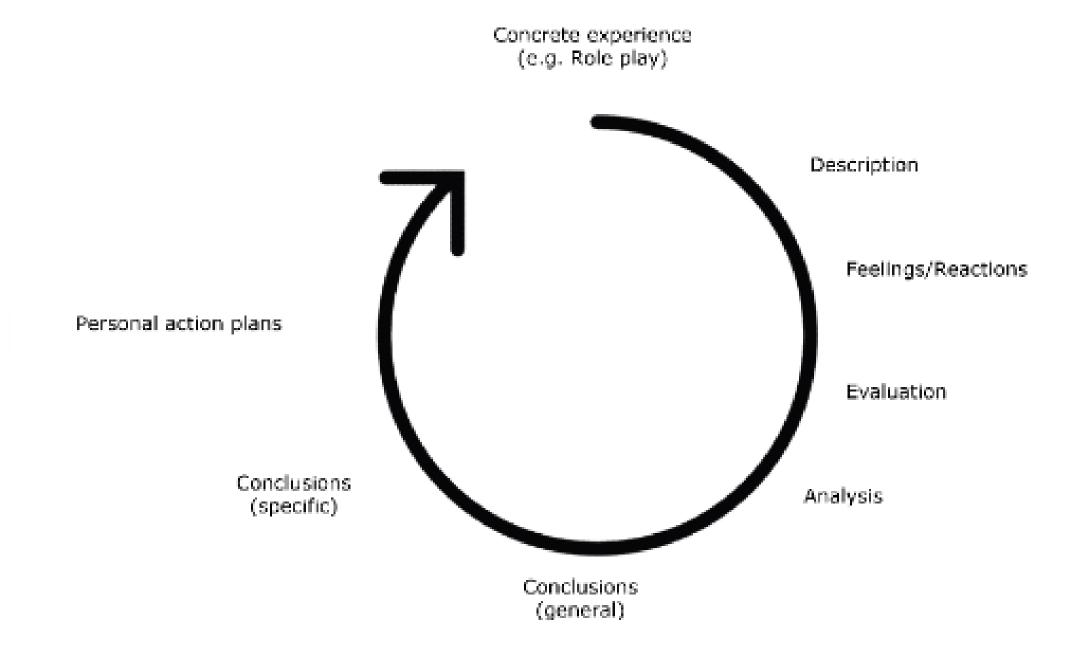


- Experiencia concreta: el alumno experimenta activamente una actividad (sesión de laboratorio, trabajo de campo).
- Reflexión: el alumno reflexiona conscientemente.
- Conceptualización (generalización): el alumno intenta conceptualizar un modelo.
- Aplicación: el alumno intenta planificar cómo probar el modelo.

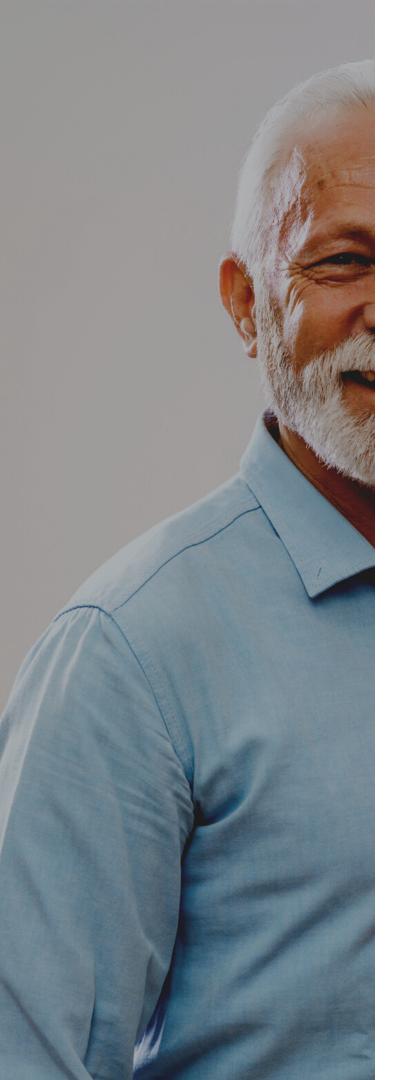




Stages of a full structured debriefing







HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE

"Algo que inicia o apoya de forma creativa e inventiva una acción o proceso que conduce a un resultado o consecuencia de aprendizaje"

- El educador/facilitador debe adaptarlas al contexto, los objetivos y el grupo destinatario, pero sobre todo debe poseer las habilidades necesarias para convertirlas en algo poderoso.
- La herramienta de aprendizaje:
- Puede ser transferible y susceptible de cambio y desarrollo.
- Produce resultados de aprendizaje identificables.
- Puede adaptarse a los métodos de aprendizaje.
- Puede ayudar a los participantes a identificar sus necesidades de aprendizaje.
- Atrae a los participantes.

Debe ser fácil de utilizar.



PREFERENCIAS DE COMUNICACIÓN Y APRENDIZAJE

- Las preferencias de aprendizaje varían según las personas y las situaciones.
- Comprender las preferencias de las personas mejora la comunicación.
- Uno de los modelos de estilos de aprendizaje más utilizados es el Índice de Estilos de Aprendizaje





SENSORIAL

Este aprendizaje prefiere información práctica, concreta y procesal. Se buscan los hechos.

VISUAL

Prefiere gráficos, imágenes y diagramas. Se busca la representación visual o la información.

ACTIVO

Los aprendices activos prefieren manipular objetos, hacer experimentos físicos y aprender haciendo.

SECUENCIAL

Los aprendices secuenciales prefieren tener la información de manera lineal y ordenada. Ellos unen los detalles en orden y comprenden la imagen global.

INTUITIVO

Prefieren información conceptual, innovadora y teórica. Ellos buscan el significado.

VERBAL

Los aprendices verbales prefieren escuchar o leer la información. Buscan explicaciones con palabras.

REFLEXIVO

Prefieren pensar bien, evaluar las opciones y aprender mediante análisis.

GLOBAL

Prefieren un acercamiento holístico y sistemático. Ellos ven la imagen global y rellenan los huecos con los detalles.





- Evite las propias preferencias personales y fomente las preferencias de los alumnos.
- Proporcione una experiencia de aprendizaje equilibrada y bien ajustada al:
 - Sensorial-intuitivo: proporciona hechos concretos y conceptos generales.
 - Visual-verbal: incorporar señales visuales y verbales.
 - Activo-reflexivo: permite tanto el aprendizaje experiencial como la evaluación/análisis.
 - Secuencial-global: proporciona detalles estructurados y el panorama general.